

P E T E R   G A R D E

VERDENS  
LITTERATURENS  
JURA

B I N D   I I

**VERDENSLITTERATURENS JURA  
BIND II**

P E T E R   G A R D E

VERDENS  
LITTERATURENS  
JURA                      B I N D   I I



DJØF FORLAG  
2021

Peter Garde

*Verdenslitteraturens jura, bind II af III*

1. udgave, 1. oplag

© 2021 by Djøf Forlag

Alle rettigheder forbeholdes.

Mekanisk, elektronisk, fotografisk eller anden gengivelse af eller kopiering fra denne bog eller dele heraf er ifølge gældende dansk lov om ophavsret ikke tilladt uden forlagets skriftlige samtykke eller aftale med Copy-Dan.

Omslag: Marianne Tingkov

Sats: Mette Schou

Billedredaktion: Mette Katrine Lybye Grundahl

Omslagsfoto: Det historiske bibliotek Skt. Gallen, Schweiz. Foto: Dukas Presseagentur GmbH / Alamy Stock Photo

Tryk: Clemensstrykkeriet, Viborg

Denne publikation er udgivet med støtte fra



**DREYERSFOND**

Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond  
Hoffmann og Husmans Fond

Printed in Denmark 2021

ISBN 978-87-574-3946-5

e-bog ISBN: 978-87-719-8595-5

# Oversigt over alle bind

## **BIND I**

- I. OLDTIDEN
- II. MIDDELALDEREN
- III. RENÆSSANCEN; RABELAIS OG SHAKESPEARE
- IV. FRANSK KLASSICISME
- V. OPLYSNINGEN; HOLBERG OG FIELDING
- VI. TYSK KLASSIK OG TIDLIG ROMANTIK
- VII. ROMANTIK; SCOTT, HOFFMANN OG HUGO

## **BIND II**

- VIII. BALZAC, STENDHAL OG DICKENS
- IX. DUMAS, TROLLOPE OG DE FØRSTE AMERIKANERE
- X. IBSEN, DOSTOJEVSKIJ OG COLLINS
- XI. CARROLL, BROWNING, ZOLA OG TWAIN
- XII. STEVENSON, STRINDBERG, MAUPASSANT, FRANCE
- XIII. OMKRING ET ÅRHUNDREDSKIFTE; JEANNE D'ARC
- XIV. VERDENSKRIGEN; GALSWORTHY

## **BIND III**

- XV. KAFKA, FINLAND OG A. P. HERBERT
- XVI. WEIMARREPUBLIKKEN; BRECHT OG FAULKNER
- XVII. DET TREDJE RIGE; BERGENGRUEN, HARE
- XVIII. ANDEN VERDENSKRIG; CAMUS
- XIX. TO STORE SCHWEIZERE
- XX. AUCHINCLOSS OG SCIASCIA
- XXI. BÖLL, GULAG OG DARIO FO
- XXII. RUMPOLE OG NAZIDOMMERNE
- XXIII. AMERIKANSKE RETSSALSDRAMAER
- XXIV. SCHIRACH OG EN STOR NORSK ROMAN

# Indholdsfortegnelse

<b>DEL VIII BALZAC, STENDHAL OG DICKENS . . . . .</b>	<b>11</b>
Blicher, præsten, den inhabile dommer og justitsmordet . . . . .	13
Balzac og 118 jurister under Restaurationen og Julikongedømmet . . . . .	18
Mérimée og den korsikanske retsbevidsthed . . . . .	47
Bulwer Lytton og dommeren, der dømte sin egen søn til døden . . . . .	52
Stendhal, Napoleonske ambitioner og guillotinen . . . . .	57
Silvio Pellico, fangen, der fandt Gud . . . . .	65
Alexander Pusjkin og grevindens hemmelighed . . . . .	69
Georg Büchner og den (måske) utilregnelige morder . . . . .	74
Dickens, fra Pickwick og Fagin til Jarndyce, Carton og Juggers . . . . .	79
Gogol og den russiske korrupsion . . . . .	97
Immermann og Karl den Stores sværd . . . . .	101
<b>DEL IX DUMAS, TROLLOPE OG DE FØRSTE AMERIKANERE . . . . .</b>	<b>103</b>
Almqvist, en juristroman fra Skåne og et muligt forsøg på giftmord . . . . .	105
Thackeray, stud. jur. . . . .	108
Samuel Warren og den groteske, uægte arving . . . . .	112
Annette von Droste-Hülshoff og Guds retfærdighed . . . . .	116
Alexandre Dumas, fangen på øen If og dronningens halsbånd . . . . .	122
Anthony Trollope og den victorianske justits . . . . .	132
Adalbert Stifter og den blide lov . . . . .	161
Elizabeth Gaskell og det klassekampmotiverede mord . . . . .	165
Nathaniel Hawthorne og den onde dommer, der drak blod . . . . .	168
Harriet Beecher Stowe og kampen mod slaveriet . . . . .	173
Herman Melville, kopisten, slaveoprøret og krigsretten . . . . .	180

## INDHOLDSFORTEGNELSE

<b>DEL X IBSEN, DOSTOJEVSKIJ OG COLLINS . . . . .</b>	<b>187</b>
Alexander Sukhovo-Kolybin og bestikkelsesrovet . . . . .	189
Flaubert, Baudelaire og den kejserlige anklager . . . . .	192
Charles Reade og kampen mod uretten . . . . .	195
Henrik Ibsen og det undskyldelige dokumentfalsk . . . . .	200
Gottfried Keller og en moderne Romeo og Julie . . . . .	211
Hans Egede Schack og den ved juraens hjælp helbredte fantast . . . . .	215
George Eliot, barnemordet og det bortsolgte båndlagte gods . . . . .	218
Fjodor Dostojevskij og Alexander II's retsreform . . . . .	224
Wilkie Collins, kvinden i hvidt og juvelen fra Seringapatam . . . . .	235
Theodor Storm, dommer i den grå stad ved havet . . . . .	243
Émile Augier og den bondesnu prokurator . . . . .	249
Émile Gaboriau og de måske forbyttede grevesønner . . . . .	251
<b>DEL XI CARROLL, BROWNING, ZOLA OG TWAIN . . . . .</b>	<b>257</b>
Lewis Carroll, Alice, Humpty Dumpty og Snarken . . . . .	259
Robert Browning og det tredobbelte romerske barokmord . . . . .	266
Richard Blackmore, Conan Doyle og dommer Jeffreys . . . . .	272
Heinrich Albert Oppermann og en glemt roman om Hannover . . . . .	278
Émile Zola og det Andet Kejserdømmes justits og moral . . . . .	283
Alphonse Daudet og dommeren, der blev i det tabte land . . . . .	293
Eugène Labiche, den nyere vaudeville og de to notarar . . . . .	297
Mark Twain, humoristen og justitsen . . . . .	299
Samuel Butler (den yngre) i verden på hovedet . . . . .	307
Jules Verne, Phileas Fogg og det viserede pas . . . . .	311
Thomas Hardy og det provokerede drab . . . . .	314
<b>DEL XII STEVENSON, STRINDBERG, MAUPASSANT, FRANCE . . . . .</b>	<b>319</b>
Karl Emil Franzos, forkæmper for østrigsk-jødisk symbiose . . . . .	321
Conrad Ferdinand Meyer og mordersken, der blev dommer . . . . .	328
Leo Tolstoj, kristen anarkist og fornægter af strafferet . . . . .	334
Robert Louis Stevenson og mordet på den røde ræv . . . . .	340
Shi Yukun og dommer Bao (Pao) . . . . .	348
Theodor Fontane og de to lig under pæretræet og i kælderens . . . . .	352
August Strindberg og de svenske advokater . . . . .	357
Guy de Maupassant og den Tredje Republiks justits og moral . . . . .	365

Anatole France, bogmenneske, og Dreyfus . . . . .	376
Leopoldo Alas, dommerfruen og duellen . . . . .	387
<b>DEL XIII OMKRING ET ÅRHUNDREDSKIFTE; JEANNE D'ARC . . . . .</b>	<b>391</b>
Rider Haggard og det tatoverede testamente . . . . .	393
Oscar Wilde, æstet og straffefange . . . . .	396
Paul Bourget, filosofen, moralen, religionen – og retfærdigheden . . . . .	401
Rudyard Kipling og Jungleloven . . . . .	405
Gerhart Hauptmann og bæverpelsen . . . . .	410
Ludwig Thoma og Simplicissimus . . . . .	413
Georges Courteline og advokatens dobbeltrolle . . . . .	417
Alfred Jarry og kong Ubu . . . . .	421
Mark Twain, Bernard Shaw, Paul Claudel, Jean Anouilh og Jeanne d'Arc . . . . .	423
Bernard Shaw og den kristne hestetæv . . . . .	431
Arthur Schnitzler og antisemitismen, lægen og præsten . . . . .	435
Eugène Brieux og de forfremmelsesgale jurister . . . . .	442
Machado de Assis og de brasilianske nævninger . . . . .	446
<b>DEL XIV VERDENSKRIGEN; GALSWORTHY . . . . .</b>	<b>451</b>
John Galsworthy og den tavse fange . . . . .	453
Jakob Wassermann, statsadvokaten og hans søn og justitsmordet . . . . .	465
Gaston Leroux og det lukkede rum . . . . .	470
Leonid Andrejev og de syv hængte . . . . .	473
Ricarda Huch og medlidenhedsdrabet . . . . .	475
Heinrich Mann og den kejsertro undersåt . . . . .	480
Theodore Dreiser og den druknede pige . . . . .	484
Leonard Woolf og den ceylonesiske junglelandsby . . . . .	489
Roger Martin du Gard og familien Thibault . . . . .	493
Arnold Zweig, den russiske sergent og justitsmordet . . . . .	495
Edgar Lee Masters, sagføreren og landsbykirkegården . . . . .	500
Leonhard Frank, et glas mælk, et æble og en dødsdom . . . . .	504
Susan Glaspell og kanariefuglen . . . . .	510