# PROJEKTETS KOMPLEKSITET

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Styregruppe** | | | | | | **Projektleder** | | | | **Dato** |
| **Parameter** | **Kompleksitet 1. Lille** | **1** | **2** | **3** | **4** | | **Kompleksitet 4. Stor** | **Strategiske tiltag i projektet** | | |
| **Projektopgaven** | | | | | | | | | | |
| Resultatets  funktion | Kendt funktion  Forudsigelig Veldefineret |  |  |  |  | | Ukendt funktion  Uforudsigelig Udefinerbar | |  | |
| Løsnings-konceptet | Kendt  Enkelt  Standard |  |  |  |  | | Ukendt  Mange delsystemer  Nyt princip | |  | |
| Anvendt teknologi | Kendt  Enkelt  Standard |  |  |  |  | | Ukendt  Usikkerhed  Ny teknologi | |  | |
| Kvalitetskrav | Kendte krav  Få krav  Standard |  |  |  |  | | Nye krav  Mange krav  Høje krav | |  | |
| **Interessenterne** | | | | | | | | | | |
| Antal interessenter | Få  Kendte |  |  |  |  | | Mange  Ukendte | |  | |
| Interesser | Kendte  Ensartede  Objektive |  |  |  |  | | Ukendte  Modstridende  Politiske | |  | |
| Kultur og værdier | Få forskelle Kendte  Ensartede |  |  |  |  | | Mange forskelle  Ukendte  Forskellige | |  | |
| Tilgængelighed | Let kontakt  Lokale  Samme sprog |  |  |  |  | | Vanskelig kontakt  Globalt  Mange sprog | |  | |

*Kilde: John Ryding Olsson*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parameter** | **Kompleksitet 1. Lille** | **1** | **2** | **3** | **4** | **Kompleksitet**  **4. Stor** | **Strategiske tiltag i projektet** |
| **Fremgangsmåden** | | | | | | | |
| Tidsramme | Rummelig  Muliggør sekventiel håndtering |  |  |  |  | Stram  Parallelt forløb nødvendigt |  |
| Metoder | Kendte  Enkle  Få metoder  Standard |  |  |  |  | Ukendte  Mange metoder  Nye metoder |  |
| Processer | Uafhængige  Enkle  Standard |  |  |  |  | Afhængighed  Mange  Nye processer |  |
| Forløbet | Kendt  Standard  Beskedent |  |  |  |  | Nyt  Varieret  Omfattende. |  |
| **Ressourcerne** | | | | | | | |
| Omfanget i  økonomi | Beskedent  Forudsigeligt  Beskedent  Likviditetstræk |  |  |  |  | Omfattende  Usikkert  Stort likviditetstræk |  |
| Omfanget i  mandår | Beskedent  Stor res-sourcepulje  Ansatte |  |  |  |  | Omfattende  Lille res-sourcepulje  Løst tilknyttede |  |
| Kompetencekrav | Beskedne  Kendte  Ensartede  Ansatte |  |  |  |  | Omfattende  Ukendt  Forskellige  Løst tilknyttede |  |
| Geografisk placering | Lokalt  Samme organisation |  |  |  |  | Globalt  Forskellige organisationer |  |

*Kilde: John Ryding Olsson*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parameter** | **Kompleksitet 1. Lille** | **1** | **2** | **3** | **4** | **Kompleksitet**  **4. Stor** | **Strategiske tiltag i projektet** |
| **Omgivelserne** | | | | | | | |
| Projektets betydning | Lille betydning  for kunder og partnere |  |  |  |  | Vital/strategisk betydning  for kunder og partnere |  |
| Politiske forhold | Stabile, ensartede,  enkel beslutnings-proces |  |  |  |  | Ustabile, modsætninger,  krævende beslutnings-proces |  |
| Marked og teknologi | Ensartet,  få og langsomme ændringer |  |  |  |  | Meget opdelt,  mange teknologier,  hurtig udvikling |  |
| Lovgivning og kultur | Ensartet  Få og langsomme ændringer |  |  |  |  | Modsætninger  Hastige ændringer |  |
| **Effekterne** | | | | | | | |
| Interne adfærds-ændringer i organisationen | Få lokale ændringer,  ændringerne understøttes af stærk kultur. | 1 | 2 | 3 | 4 | Mange omfattende ændringer,  ændringerne går imod kulturen |  |
| Reduktion af omkostninger | Mindre lokale besparelser der ikke påvirker personale |  |  |  |  | Store besparelser i hele værdikæden.  Personale-reduktioner |  |
| Øget omsætning eller bruger-tilfredshed | Øget omsætning på kendt marked,  bedre tilfredshed |  |  |  |  | Der skabes et helt nyt marked. Stærkt stigende tilfredshed |  |
| Bæredygtighed | Ingen nye krav  Kun lokale krav til indkøb, produktion og distribution |  |  |  |  | Mange nye krav  Internationale krav til indkøb, produktion, distribution og salg |  |

*Kilde: John Ryding Olsson*